



## IV PREMIOS DE CALIDAD EN LA EDIFICACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA

Entrevistas

### Bartolomé Perales Jodar

Arquitecto Técnico

## Director de Ejecución

# Premio Regional en Edificaciones de Uso Residencial por el Edificio Ruiz Seiquer de Murcia

### PRESENTACIÓN BREVE TRAYECTORIA PROFESIONAL

Me titulé como Arquitecto Técnico en el año 1973 en la escuela de Granada. Ejercí la profesión como jefe de obra hasta el año 1978 en que me contrata Cajamurcia, a través de don José Ruiz-Seiquer Gallego, promotor del edificio que ahora se premia, para la obra de su nueva sede social en Gran Vía (junto a Enrique Carbonell y José M. Torres Nadal, como arquitectos, y Bernal Pareja SA). En esta obra ejerzo por primera vez una labor de gestión de proyecto y marcará gran parte de mi itinerario profesional posterior.

### En cuanto al edificio por el que ha sido premiado, ¿qué podría destacar de su intervención en el mismo?

Se da la circunstancia de que, quince años después, tanto el promotor, don José Ruiz-Seiquer, la constructora

Deycon, S.L. (maestro Higinio Pérez y José Luis Dólera) y yo provenimos del mismo equipo que había intervenido en el edificio de Cajamurcia y tenemos otra vez un proyecto, en este caso de Vicente Martínez Gadea, y un promotor que nos permite que demos todos lo máximo de nosotros mismos.

El proyecto estaba definido con la máxima precisión. Las fachadas de las antiguas edificaciones, que se mantuvieron, eran de ladrillo macizo visto a calle Platería, y de estuco almohadillado a c/ y plaza de San Bartolomé y plaza José Esteve; sin embargo en un trozo de solar, la esquina c/ Platería con plaza José Esteve, se había derribado todo. El arquitecto resolvió esta esquina magistralmente. El muro cortina de perfilería Schüco caracteriza fuertemente el edificio. Como anécdota del tratamiento de las fachadas se buscó y se consiguió un ladrillo cara-venta de gran similitud con el colocado 80 ó 100 años antes; y en el caso del estuco, no bastó con la carta de 40 ó 50 colores que aportó el proveedor, sino que se realizaron 6 ó 8

### FICHA TÉCNICA

#### SOLICITANTE

Comunidad de propietarios edificio Ruiz Seiquer

#### PROPIEDAD

Comunidad de propietarios edificio Ruiz Seiquer

#### ESTADO DEL EDIFICIO

Construcción original

#### PROMOTOR

Crisvalor S.A. y Soledad Ruiz Seiquer Gallego

#### CONSTRUCTOR

Deycon S.L.

#### PROYECTISTA / DIRECTOR DE OBRA

Vicente Martínez Gadea

#### DIRECTOR DE EJECUCIÓN DE LA OBRA

Bartolomé Perales Jodar

#### ADMINISTRADOR DE FINCAS

Alberto Retamero Jaldo

pruebas de tonos dentro de la gama de color que quería el arquitecto.

En esta obra, además de la dirección de ejecución, mi cometido junto con el de mi nuevo socio en aquellas fechas y amigo de juventud, José Alarcón Zamora, fue la gestión integral de la promoción, contratación de la constructora,



muros cortina de fachada, ascensor del edificio, y carpintería, metalistería, vidrios, pintura y acabados de los locales destinados a Oficina de Farmacia y a Perfumería en la planta baja. Esta gestión comprende, además, la comercialización y venta de la promoción, incluso la firma de escrituras y asistencia a las incidencias posteriores a la entrega de llaves. Ahora creo que lo llaman "project manager".

### ¿Qué les supone este reconocimiento a su labor profesional?

He de decir que siempre he tenido un espíritu crítico frente a premios y agasa-

jos, ¡pero reconozco que se siente satisfacción una vez se es sujeto paciente!. Aún así, este es un reconocimiento a un edificio, y sólo me implica como eslabón de una cadena. Y es importante poner en valor socialmente el hecho de la conjugación de estos agentes.

Considero que la buena calidad en la construcción se consigue desde el primer eslabón, que en nuestro caso es don José Ruiz Seiquer, al tenerla presente desde el espíritu de promoción, pues a partir de ahí comienza la labor de elección de arquitectos que proyecten edificios donde se conjugue el diseño con la utilidad y calidad. También la elección de los técnicos y la constructora son fundamentales, aunque yo

siempre digo que con los mejores técnicos y una mala constructora es muy difícil hacer construcciones de calidad. Igual de importantes son los maestros de obra y los oficios; normalmente las buenas constructoras (que no grandes) ya tienen seleccionados a los mejores de su zona.

Concretamente en el caso de la obra premiada es de destacar Carpintería Abellán de La Ñora y sobre todo el trabajo de recuperación de los artesonados y recubrimientos de paredes, en madera, de la antigua oficina de farmacia, donde había zonas desaparecidas por la carcoma y la humedad, y se tallaron nuevos elementos de gran calidad y precisión en la reproducción.